

**BDD**  
ENERO  
2019

## CONVOCATORIA | OPEN CALL

RESIDENCIA ARTÍSTICA **BARDA DEL DESIERTO**

Clmte Cordero, Provincia de Río Negro - PATAGONIA ARGENTINA

Desde 2014 la Residencia Artística Barda del Desierto ocupa el espacio físico de la Escuela Primaria N°135, en Contralmirante Cordero, Río Negro, Argentina. Su arquitectura se transforma para adoptar otros hábitos y prácticas con sus diversas actividades que envuelven la producción artística contemporánea.

PAISAJE / DESIERTO / FÍSICO / AFECTIVO / TEMPORAL / MAPAS IDENTITARIOS / MEMORIAS COLECTIVAS / POLÍTICAS TERRITORIALES / COLONIALISMO / FICCIONES / SIMBOLOGÍAS / MITOLOGÍAS, fueron los ejes abordados en las cinco ediciones realizadas que reflejaron desde diferentes propuestas poéticas la geografía cultural de este territorio.

Dando continuidad a esta experiencia, y trabajando sobre la investigación y re-significación de los espacios, en esta sexta edición Barda del Desierto invita a artistas, arquitectas, arquitectos, educadoras, educadores y profesionales en disciplinas afines a las artes visuales, a presentar proyectos que se enmarquen en el paisaje natural. Convocamos a pensar propuestas que acerquen el pueblo al desierto, y trabajar con la naturaleza siendo parte de ella, para construir poéticamente otras maneras de vincularnos; trazar diversidades en el estar juntos, con el deseo de explorar y aprender otros modos de situarnos e imaginar una posible indistinción entre civilización y naturaleza, asumiendo el espacio que nos propone el paisaje como un horizonte de creación.

APLICACIONES DEL **15 DE AGOSTO AL 22 DE SEPTIEMBRE 2018**

Desde 2014 a Residência Artística Barda del Desierto ocupa o espaço físico da Escola Primária Nº 135, em Contralmirante Cordero, Rio Negro, Argentina. Sua arquitetura transforma-se para receber outros hábitos e praticas com diversas atividades derivadas de uma produção artística contemporânea.

PAISAGEM / DESERTO / FÍSICO / AFETIVO / TEMPORAL / MAPAS IDENTITÁRIOS / MEMÓRIAS COLETIVAS / POLÍTICAS TERRITORIAIS / COLONIALISMO / FICÇÕES / SIMBOLOGIAS / MITOLOGIAS, foram os eixos abordados nas cinco edições já realizadas que refletiram distintas poéticas a geografia desse território.

Dando continuidade a esta experiência, e trabalhando a investigação e ressignificação dos espaços, nesta edição, Barda del Desierto convida artistas, arquitetas, arquitetos, educadoras, educadores e outras pesquisadoras e outros pesquisadores de artes visuais para apresentar projetos que partam da paisagem natural, convocamos pensar em propostas que tragam as pessoas ao deserto, trabalhem com a natureza fazendo parte dela, na qual podemos imaginar e construir poeticamente outras formas de nos relacionar, traçar diversidades em estarmos juntos, com o desejo de explorar e aprender outras formas de nos situar e imaginar uma possível indistinção entre civilização e natureza, assumindo o espaço proposto pela paisagem como horizonte de criação.

INSCRIÇÕES DE **15 DE AGOSTO A 22 DE SETEMBRO DE 2018**

Since 2014 the Artistic Residence Barda del desierto occupies the physical space of Primary School N° 135, in Contralmirante Cordero, Rio Negro, Argentina. Its architecture becomes to receive other habits and practices with various activities derived from a contemporary artistic production.

LANDSCAPE / DESERT / PHYSICAL / AFFECTIVE / TEMPORAL / IDENTITY MAPS / COLLECTIVE MEMORIES / TERRITORIAL POLITICS / COLONIALISM / FICTIONS / SYMBOLOGY / MYTHOLOGIES, these were the thematic axes covered in the five previous editions that reflected distinct poetic geography of this territory.

Giving continuity to this experience, and working on the investigation and re-signification of the spaces, in this edition, Barda del Desierto invites artists, architects, educators and other researchers visual arts to present projects from the natural landscape, we call to think about proposals that bring the people to the desert, to work with nature being part of it, in which we can imagine and poetically construct other ways to bond, draw diversities in being together, with the desire to explore and learn other ways of situating ourselves and imagine a possible indistinction between civilization and nature, assuming the space proposed by the landscape as a horizon of creation.

APPLICATIONS FROM **AUGUST 15 TO SEPTEMBER 22, 2018**

## CONTEXTO

Al noroeste de la provincia de Río Negro existe una vasta extensión de tierra, casi un desierto, sólo apenas interrumpido por la ondulación de las bardas y atravesado por el río Neuquén. Sobre la margen izquierda del río, y la vera de la ruta Nacional N°151, se encuentra la localidad de Contralmirante Cordero. La separan 30 km. de la Ciudad de Neuquén y 1.240 de la Ciudad de Buenos Aires.

En este contexto se lleva a cabo la Residencia Artística Barda del Desierto (BDD) que convoca artistas para que desarrollen un proyectos atravesados por la experiencia de habitar un entorno desconocido, inmerso en el paisaje de la extensa y variada Patagonia argentina. Nuestra intención es construir un espacio de residencia y exhibición para artistas y curadores, producir eventos relacionados con la educación, formación, fomento y difusión del arte contemporáneo. Construir un polo creativo que promueva la descentralización de las prácticas culturales y proporcione las condiciones necesarias para la creación del objeto artístico.

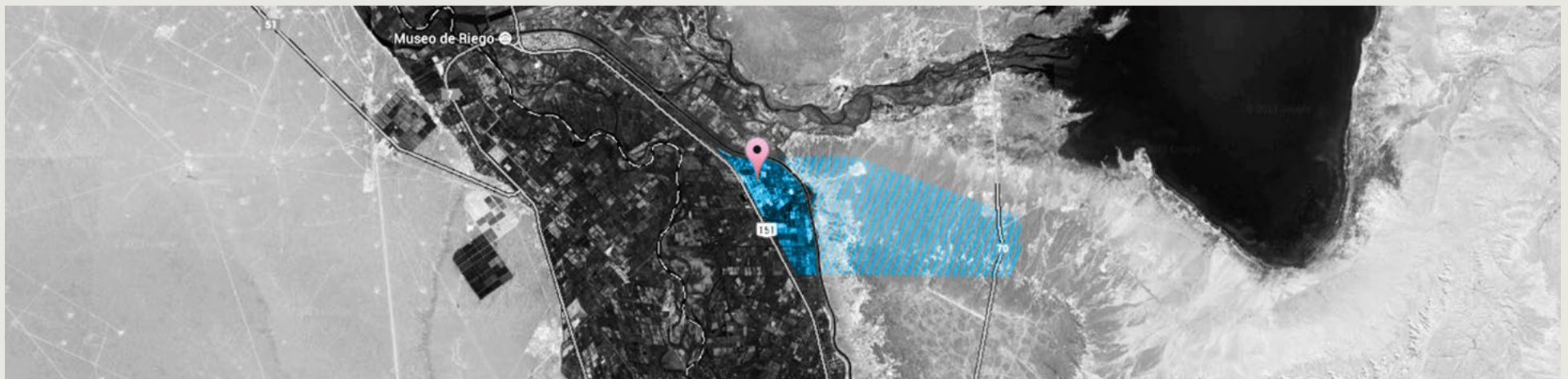
No limite entre a Província de Neuquén e Rio Negro existe uma grande extensão de terra interrompida pela ondulação das "bardas" (pequenos morros de terra e pedras) e atravessada pelo Rio Neuquén.

Sob a margem esquerda do rio e à beira da Estrada N°151, encontra-se a pequena cidade Contralmirante Cordero, distante 30 km da cidade de Neuquén e 1240 km da cidade de Buenos Aires.

Neste contexto acontece a Residência Artística BDD, cujo objetivo é convocar artistas para que desenvolvam um projeto artístico atravesado pela experiência de habitar um entorno desconhecido, imerso na paisagem da extensa e variada Patagônia argentina. A proposta é construir um espaço de residência e exibição para artistas e curadores e a produção de eventos relacionados com a educação, formação, fomento e difusão da arte contemporânea. A ideia é a descentralização das praticas culturais, fornecendo as condições necessárias para a criação do fazer artístico.

Blurring the border line between the Province of Neuquén and Rio Negro there is a vast stretch of land, almost a desert barely interrupted by the rippling terrain and crossed by the river Neuquén. On the bank of the river and at the side of National Route No. 151 there is the town of Contralmirante Cordero, 30 km. away from the City of Neuquén and 1,240 of the city of Buenos Aires.

In this context takes place Barda del Del Desierto Artist-In Residency (BDD); with the aim to convene artists to develop an art project crossed by the experience of inhabiting an unknown environment, immersed in the landscape of the extensive and varied Patagonia Argentina. We propose to build a residence and exhibition space for artists and curators, to produce events concerning education, training, promotion and expansion of contemporary art. The aim is to promote decentralization of cultural practices, generating a new creative center providing the necessary conditions for the creation of objet d'art.



# BASES

## 1. OBJETIVO Y FINALIDAD

Barda del Desierto abre la convocatoria para la realización de la residencia artística BDD#2019 a realizarse durante el mes de enero de 2019 en la localidad de Clmte. Cordero, Provincia de Río Negro, Patagonia Argentina.

El objetivo es desarrollar un proyecto artístico contextualizado en este punto específico del extenso y variado paisaje patagónico; a partir de una indagación experimental del territorio, que incluye su exploración, observe sus particularidades, intervenirlo a fin de crear una poética en torno a él.

En este sentido, el proyecto a presentar deberá tener carácter de investigación estética y estar atravesado por la experiencia de habitar este entorno particular.

Barda del Desierto abre a convocatória para a realização da residência artística BDD #2019, a ser realizada durante o mês de janeiro 2019 na vila de Clmte. Cordero, na Província de Rio Negro, Patagônia Argentina.

O objetivo é desenvolver um projeto artístico contextualizado em um ponto específico da vasta e variada paisagem da Patagônia a partir da investigação poéticado espaço. Ou seja, a exploração do território, a observação a intervenção e observação de suas características e peculiaridades, com a finalidade de criar uma poetica em torno a ele.

Neste sentido, o projeto a ser apresentado deve ter caráter de pesquisa estética e ser atravessado pela experiência de viver em um ambiente particular.

Barda del Desierto calls to apply for an artist-in residency BDD#2019 which will take place during the month of January 2019, in the village of of Contralmirante Cordero, Río Negro Province, Patagonia Argentina.

The aim is to develop an artistic project contextualized within a particular point of the vast and diverse landscape of Patagonia; based on an experimental investigation of this space, which will includes exploring the territory, observe their peculiarities, intervene to create a poetic about it.

The project must have an aesthetic research character and it has to be crossed by the experience of living in an unfamiliar environment.

## 2. PLAZO DE EJECUCIÓN

La residencia tendrá una duración aproximada de cuatro semanas entre los días 4 y 31 de Enero 2019.

A permanência na residência será de ate quatro semanas de 4 a 31 de janeiro 2019.

The residency will last for approximately 4 weeks between January 4th and 31st, 2019.

## 3. DESTINATARIOS

La convocatoria está dirigida a artistas visuales de todas las disciplinas, arquitectos, educadores, investigadores y profesionales de otras áreas, nacionales o extranjeros.

Barda del Desierto seleccionará seis artistas (6) con proyectos de desarrollo individual o colectivo (con un máximo de dos integrantes y siempre que lo justifique), un artista de intercambio con la Residencia Artística La Ira de Dios (Bs.As. Argentina), un artista invitado que haya participado en ediciones anteriores y un curador invitado.

La coordinación podrá seleccionar dos proyectos en carácter de suplentes que serán convocados en caso de cancelación de alguna de las propuestas seleccionadas en primera instancia.

A chamada é destinado a artistas visuais de todas as disciplinas, e abre o espaço para arquitetos, educadores, pesquisadores e profissionais de outras áreas argentinos e estrangeiros.

Barda del Desierto seleccionará seis artistas (6) con proyectos de desenvolvimiento individual ou coletivo (com um máximo de dois membros e, sempre que a proposta justifique a necessidade real de ser desenvolvida entre as duas pessoas.), um artista de intercambio com a Residência Artística La Ira de Dios (Bs. As. Argentina), um artista convidado que participou de edições anteriores e um curador convidado.

A coordenação podera seleccionar dois projetos em carater de suplentes.

The call is aimed at visual artists artists of all disciplines, and opens space for architects, educators, researchers and professionals from other Argentine and foreign areas.

Barda del Desierto will select six artists (6) with individual or collective development projects (with a maximum of two members and whenever justified), an exchange artist with the Artistic Residence La Ira de Dios (Bs.As Argentina), a guest artist who has participated in previous editions and a guest curator.

The Coordination team could select two projects as alternate.

## 4. DOTACIÓN DE LA RESIDENCIA

La residencia brinda el alojamiento gratuito y un espacio de trabajo. Los artistas residirán en la Escuela primaria N° 135 de la localidad de Contralmirante Cordero, espacio que será acondicionado para tal fin. Cada artista recibirá un aula, la cual será utilizada como habitación y estudio.

La residencia proveerá el traslado de los artistas desde y hacia las terminales de bus y aeropuerto de la Ciudad de Neuquén, Cipolletti o Cinco Saltos al momento de su llegada y partida. Los gastos desde y hacia sus lugares de origen correrán por cuenta del artista. Los costos de materiales destinados a la creación de obra, estarán a cargo de cada artista. En el caso que el equipo organizador de BDD no cuente con los subsidios de alimentación, los gastos de alimentación básica serán divididos en un fondo común para facilitar la organización de las compras y reducir los costos comunes (\*)

Un equipo de seguimiento permanente del proceso creativo de cada artista asumirá las funciones de facilitador de los residentes para asegurar un buen uso de los recursos y potenciar las sinergias y el diálogo entre los creadores y las propuestas seleccionadas en el marco de esta convocatoria.

Realización de una exhibición colectiva de los proyectos finalizados o en desarrollo. Diseño y publicación del catálogo BDD#2019.

---

\* Barda del Desierto es un proyecto autogestivo-independiente. La organización de BDD trabaja para conseguir el subsidio de alimentación, en el caso de concretarse los beneficiarios de la residencia serán notificados.

A residência oferece alojamento gratuito e a cessão de uma área de trabalho. Os artistas viverão na Escola Primária N°135 da localidade de Contralmirante Cordero. O espaço será adaptado para tal finalidade. Cada artista receberá uma sala que será usada como quarto e estudo.

A residência irá proporcionar aos artistas a locomoção dos terminais de ônibus e aeroporto da Cidade de Neuquén, Cipolletti ou Cinco Saltos na chegada e partida. As despesas de e para seus lugares de origem serão exclusivamente de responsabilidade do artista. O custo dos materiais para a criação da obra ficam a cargo de cada artista. No caso que a organização de BDD não consiga os subsídios de alimentação as despesas alimentares básicas serão divididos em um fundo comum, o que facilita a organização de compras e reduz os custos para todos (\*).

Durante todo o encontro haverá uma equipe de acompanhamento do processo de trabalho. Serão os tutores dos beneficiários da residência que irão assegurar a boa utilização dos recursos e reforçar as sinergias e diálogo entre os criadores e as propostas selecionadas no âmbito desta convocatória.

Realização de uma exposição coletiva dos projetos concluídos. Design e publicação de um catálogo.

---

\* Barda del Desierto é um projeto auto-gerida-independente. A organização de BDD trabalha para garantir o subsídio de alimentação no caso de se concretar os beneficiários da residência sera notificados.

Residency provides free accommodation and a workspace. The artists will reside in primary school N°135 of Contralmirante Cordero town. This space will be adapted for this purpose. Each artist will receive a classroom, which will be used as room and as a studio.

Residency will provide artist's transfers to and from the airport and bus terminals in the city of Neuquén, Cipolletti or Cinco Saltos. Travel costs to and from their hometowns will be paid by the artist. The cost of materials for the creation of work and food expenses shall be borne by each artist. In case the organization team BDD does not have food subsidies the beneficiaries undertake to sign a contract including aspects such as the rights and duties that entails the acceptance of the proposal and regulation, a commitment to complete the project within the deadline (\*).

During the event there will be a monitoring team following the process that will act as the guardian of the artists in residence to ensure good use of resources and to enhance synergies and dialogue between creators and the proposals selected under this call.

Organize and curate a group exhibition of finished projects. Design and publish a catalog.

---

\* Barda del Desierto is a self-managed independent project. The organization of BDD is working towards the grant supply. In case of achieve, the beneficiaries of the residence will be notified.



## 5. PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES

### DOCUMENTACIÓN REQUERIDA

Para aplicar a la edición BDD#2019 deberá completar el siguiente formulario online, y adjuntar la siguiente documentación:

#### DATOS PERSONALES

En un archivo PDF de máximo 10 GB:

- Curriculum Vitae breve.
- Copia del documento de identidad (DNI o pasaporte).
- Portfolio del artista (mínimo de 3 y máximo de 10 imágenes de obra)
- Carta de recomendación de un referente (profesor, crítico de arte, curador o coordinador de otra residencia)

#### PROYECTO BDD#2019

En otro archivo PDF de máximo 10 GB adjuntar el proyecto a ser desarrollado, en el cual contenga:

- Objetivos, descripción y fundamentación, necesidades materiales y humanas, renders o bocetos, cronograma de realización y toda otra información pertinente para la comprensión de la propuesta (máximo 3 páginas).
- Propuesta de intención del artista con la Residencia y la comunidad (talleres, charlas, visitas, encuentros, etc.)

#### PLAZO DE PRESENTACIÓN

**Del 15 de agosto hasta el 22 de septiembre de 2018.**

Una vez finalizado este plazo, no se aceptará ninguna otra candidatura.

La organización se pondrá en contacto con los responsables de los proyectos seleccionados a partir del 25 de septiembre de 2018.

**ABRIR FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN**

### DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA

Para solicitar a edição BDD#2019, você deve preencher o seguinte formulário on-line, e anexar a seguinte documentação:

#### OS DADOS PESSOAIS

Em um arquivo PDF de no máximo 10 GB:

Curriculum vitae breve.

- Cópia do documento de identidade (RG ou passaporte).
- Portfolio Artístico com um mínimo de 3 e máximo de 10 imagens do trabalho.
- Carta de recomendação de um tutor (professor, crítico de arte, curador e coordenador de residência).

#### PROJETO BDD#2019

Em outro arquivo PDF de no máximo 10 GB, anexe o projeto a ser desenvolvido, no qual ele contém:

Sinónimos de nó)

- Projeto a ser desenvolvido, que contém: objetivos, descrição, necessidades materiais e humanas, renders ou croquis, cronograma de realização, e todas as outras informações relevantes para a compreensão da proposta (máximo 3 páginas).
- Proposta e intenção do artista destinada a residência e comunidade (por exemplo, oficinas, palestras, passeios, encontros, etc.)

#### PRAZO DE APRESENTAÇÃO

**De 15 de agosto a 22 de setembro 2018.** Após esse prazo, nenhum outro pedido será aceito.

A organização entrará em contato com os responsáveis pelos projetos selecionados a partir de 25 de setembro de 2018.

**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

### REQUIRED DOCUMENTATION

To apply for BDD edition #2019 must complete the online form in which it must be attached:

#### PERSONAL INFORMATION

PDF file a maximum of 10 GB:

- Short CV or Resume
- Copy of identity document (ID or passport).
- Artist Portfolio in PDF format with a minimum of 3 and maximum of 10 images of work.
- Recommendation letter from a referent (teacher, art critic, curator or coordinator of another residence).

#### BDD PROJECT

In a second PDF file (10 GB maximum) project to be developed containing:

- Objectives, description, material and human needs, renders or sketches, schedule and all other information relevant to the understanding of the proposal (3 pages maximum).
- Artist working proposal with the Residence and the community (workshops, lectures, visits, meetings, etc.).

#### DEADLINE

**From August 15 to September 22, 2018.**

After this deadline, no other application will be accepted.

The organization will contact the selected artists after September 25th, 2018.

**OPEN REGISTRATION FORM**

## 6. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- La presentación de todos los documentos y materiales que requiere la convocatoria, en el formato solicitado y con la extensión recomendada.
  - Calidad, originalidad y/o carácter innovador del proyecto presentado.
  - La adecuación del proyecto a los recursos y a las condiciones específicas de la convocatoria.
  - La claridad expositiva de la información que se presenta por escrito.
- A apresentação de todos os documentos e materiais necessários no edital, no formato solicitado, a extensão recomendada.
  - Qualidade, originalidade e / ou caráter inovador do projeto apresentado.
  - A adequação dos recursos do projeto e as condições específicas da chamada.
  - A exposição clara das informações apresentadas por escrito.

Los proyectos presentados serán evaluados y seleccionados por los coordinadores de BDD María Eugenia Cordero y Fábio Tremonte, y un curador tutor invitado.

Os projectos apresentados serão avaliados e seleccionados pelas coordenadoras de BDD, María Eugenia Cordero e Fábio Tremonte, e o curador tutor convidado.

El jurado podrá declarar desierta la convocatoria.

O júri poderá declarar deserta a chamada.



## 7. COMPROMISOS DE LOS ORGANIZADORES

Durante el encuentro habrá un equipo de seguimiento del proceso de trabajo que asumirá las funciones de facilitador de los artistas en residencia y garantice un buen uso de los recursos.

1. Alojamiento gratuito en habitaciones individuales con uso de espacios comunes.
2. Se proporcionará un espacio de trabajo para la ejecución del proyecto.
3. Una clínica de arte semanal, en la que se discutan los procesos creativos entre los artistas y los integrantes de la coordinación y curadores de BDD.
4. Mostrar y/o integrar el proceso creativo con el territorio y el entorno.
5. Difusión de las obras realizadas durante la residencia.
6. Organización y curaduría de una exposición colectiva de los proyectos finalizados.
7. Diseño y publicación de un catálogo.

Durante o encontro haverá um equipe de acompanhamento do processo de trabalho que irá assumir o papel de facilitador de artistas em residência e garantir a boa utilização dos recursos.

1. Alojamiento gratuito de habitaciones individuales e de áreas comunes.
2. Será concedido um espaço de trabalho para a implementação do projeto.
3. Uma clínica de arte semanal, na que se discutam os processos criativos entre os artistas e os integrantes da coordenação e curadores de BDD.
4. Mostrar ou integrar o processo criativo com o território e o entorno.
5. Divulgação das obras produzidas durante a residência
6. Organização y curaduría uma exposição coletiva dos projetos concluídos.
7. Design e publicação de um catálogo.

- The submission of all documents and materials required by the call, in the format requested and with the recommended extension.
- Quality, originality and / or innovative nature of the project presented.
- The adequacy of the project to the resources and the specific conditions of the call.
- The clarity of the information presented.

The projects submitted will be evaluated and selected by the coordinators of BDD María Eugenia Cordero and Fábio Tremonte, and guest curator.

The jury may declare the call empty.

During the meeting there will be a support team accompanying the work process and will assume the role of facilitator of artists in residence and ensure good use of resources.

1. Free accommodation in single or shared rooms with use of common areas.
2. A workspace for project implementation will be provided.
3. A weekly art clinic in which the creative process between artists and members of the coordination and curators of BDD are discussed.
4. Show and / or integrate the creative process with the territory and the environment.
5. Diffusion of works produced during the residency
6. Organize and curate a group exhibition of finished projects.
7. Design and publish a catalog.

## 8. OBLIGACIONES DE LOS BENEFICIARIOS

- Comunicar por mail a bardadeldesierto@gmail.com la aceptación de la residencia en un plazo máximo de tres días a partir de la fecha de notificación de la selección. En caso contrario, se entenderá que renuncia a la misma, que podrá ser concedida a un nuevo candidato/a.
- Los artistas deben confirmar su presencia un mes antes del comienzo de la residencia, enviando comprobante de compra de pasajes o similar. En caso contrario la coordinación de BDD puede evaluar conceder el espacio a otro artista.
- Desarrollar el proyecto en los plazos previstos en el calendario de trabajo presentado a la solicitud de residencia.
- Hacer un buen uso de las instalaciones y utilizar exclusivamente los espacios asignados para la producción artística.
- Los beneficiarios autorizan que se cite su nombre, así como también la reproducción de su obra para cualquier tipo de difusión o publicación que Barda del Desierto, el Municipio y otras organizaciones en convenio con este proyecto consideren oportuno hacer en relación al programa de residencias.
- Los beneficiarios de la residencia Barda del Desierto deberán cumplir con las normas de la institución donde se realiza la residencia.
- Los beneficiarios se comprometen a firmar un contrato que contemplará aspectos como los derechos y deberes que conlleva la aceptación de la propuesta y reglamento, así como el compromiso de finalizar el proyecto en el plazo.
- Comunicar via e-mail para bardadeldesierto@gmail.com a aceitação da bolsa de residência no prazo de tres dias a partir da data de notificação da seleção como um residente. Caso contrário, considera-se que renunciou à residência, e pode ser concedida a um novo/a postulante.
- Artistas devem confirmar a sua presença um mês antes do início da residência, enviando o comprovante de compra de bilhetes ou similares. Caso contrário, a coordenação do BDD pode avaliar espaço concessão para outro artista.
- Desenvolver o projeto dentro do cronograma do calendário de trabalho que apresentou no pedido de residência.
- Fazer bom uso das instalações e utilizar apenas os espaços que destinam-se para a produção artística.
- O beneficiário autoriza citar seu nome, bem como a reprodução gráfica do seu trabalho para qualquer tipo de publicação de Barda del Desierto, do Município e outras organizações, convenientes com este projeto e que fazem parte do programa da residência.
- Os beneficiários da residência Barda del Desierto deve cumprir as regras gerais e especiais da instituição onde realiza -se a residência.
- Os beneficiários comprometem-se a assinar um contrato que irá incluir questões como os direitos e deveres relacionados com a aceitação da proposta e regulação, bem como o compromisso de concluir o projeto dentro do prazo.
- Report via email to bardadeldesierto@gmail.com with acceptance the residence no later than three days from the date of notification of selection. Otherwise, will be understood to have waived the residence, which may be given to a new candidate.
- Artists must confirm their presence one month before the beginning of the residence, sending proof of purchase of tickets or the like. Otherwise BDD coordination can evaluate grant space to another artist.
- Develop the project on schedule in the timetable of work submitted in the application.
- Make good use of the facilities and use only the assigned spaces for artistic production.
- The beneficiaries authorize his name is quoted, as well as the reproduction of his work for any type of broadcast or publication Barda del Desierto, the municipality and other organizations in agreement with this project consider to do about the residency program.
- Beneficiaries of residency Barda del Desierto must comply with the rules of the institution where the residence is taking place.
- Beneficiaries undertake to sign a contract that will include issues such as the rights and duties connected with the acceptance of the proposal and regulation, as well as the commitment to complete the project within the deadline.

## 9. JUSTIFICACIÓN

Al finalizar la residencia, cada artista deberá presentar una memoria del trabajo realizado; un informe de la experiencia personal (de la residencia y su contexto) y material fotográfico de la obra para realizar un catálogo. De haber material en video, también se solicitará una copia.

No final do período de residência, cada beneficiário deve apresentar um relatório do trabalho realizado; um relato da experiência pessoal (da residência e seu contexto) e material fotográfico do trabalho para a produção do catálogo. Caso haja material de vídeo, também será solicitada uma cópia.

At the end of the residency, each artist must submit a report of the work performed; a report of personal experience (of the residency and the context) and photographic material of the work to produce a booklet. If there is video material, a copy will also be requested.

## 10. INCUMPLIMIENTO Y ACEPTACIÓN DE LAS BASES

El incumplimiento de las bases podría significar la interrupción de la residencia artística en Barda del Desierto.

La participación a esta convocatoria implica la aceptación de las bases y su resolución, las condiciones de uso de los espacios, del equipamiento, así como también de los cambios que se puedan producir posteriormente.

La organización se reserva el derecho de hacer modificaciones o tomar iniciativas no previstas en estas bases, siempre que aporten mejoras que contribuyan al éxito del proyecto.

O não cumprimento das bases poderá ocasionar a interrupção da residência artística em Barda del Desierto.

A participação nesta convocatória implica a aceitação dos termos e sua resolução, as condições de uso do espaço, do equipamento, bem como as alterações que podem ocorrer posteriormente.

Os organizadores reservam-se o direito de fazer alterações ou tomar iniciativas não previstas nestas bases, desde que seja para contribuir com melhorias para o sucesso do projeto.

The breach of these terms and conditions could lead to the disruption of the residency in Barda del Desierto.

Participation in this call involves the acceptance of the terms of use of space, equipment, as well as changes that may occur later.

The organization keeps the right to make changes or take initiatives not covered by these terms and conditions, in order to contribute to improvements to project success.

**CONSULTAS:** [bardadeldesierto@gmail.com](mailto:bardadeldesierto@gmail.com) / [www.facebook.com/bardadeldesierto](http://www.facebook.com/bardadeldesierto) / <http://bardadeldesierto.org>

**COORDINACIÓN BDD#2019:** María Eugenia Cordero / Fabio Tremonte

**PRODUCCIÓN & GESTIÓN:** Nicolás Rodríguez Rey

**COMUNICACIÓN & IDENTIDAD VISUAL:** Aixa Sacco

---

 <http://bardadeldesierto.org>

 [/bardadeldesierto](#)

 [info@bardadeldesierto.org](mailto:info@bardadeldesierto.org)

 [@bardadeldesierto](#)